

(১৩) S-4/BNGG/04/18

TDP (General) 4th Semester Exam., 2018

BENGALI
(General)

FOURTH PAPER

Full Marks : 40

Time : 2 hours

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক

প্রতিটি একক থেকে একটি করে নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও

প্রথম একক

১। (ক) গীতিকবিতা বলতে কি বোঝায়? বাংলা গীতিকাব্যকুঞ্জের
'ভোরের পাখি' কাকে বলা হয়? গীতিকবিতার
বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৩+১+৬=১০

(খ) ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ৩+৭=১০

8M/1166a

(Turn Over)

(2)

দ্বিতীয় একক

- ২। (ক) “খাইতে দাও—নহিলে চুরি করিব।” কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত? এখানে কাদের কথা বলা হয়েছে? আলোচ্য প্রবন্ধে অবলম্বনে লেখকের সমাজতাবনার পরিচয় দাও। $(১+১)+১+৭=১০$

- (খ) বসন্তের কোকিল বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? তাদের সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের অভিমত নিজের ভাষায় পরিস্ফুট করো। $২+৮=১০$

তৃতীয় একক

- ৩। (ক) ‘ছিন্নপত্র’-এর ৫২ সংখ্যক পত্রটিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন্ কবির, কোন্ কাব্যটিকে স্মরণ করেছেন? এই পত্রে সংস্কৃত কাব্যের প্রভাব কতটা ফুটে উঠেছে? ‘আকাশজোড়া ঐশ্বর্য’ বলতে তিনি কি বুঝিয়েছেন? $২+৬+২=১০$

- (খ) ‘ছিন্নপত্র’-এর পত্রগুলি রবীন্দ্রনাথ কাকে উদ্দেশ্য করে, কোন্ সময়পর্বের মধ্যে লিখেছিলেন? ৫৯ সংখ্যক পত্রে রবীন্দ্রনাথ তাঁর ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের পটভূমির যে আভাস ফুটিয়ে তুলেছেন তা লেখো। $(১+১)+৮=১০$

(3)

চতুর্থ একক

- ৪। (ক) আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে? ‘তিতাস একটি নদীর নাম’কে একটি সার্থক আঞ্চলিক উপন্যাস বলা যায় কিনা, আলোচনা করো। $২+৮=১০$
- (খ) বাসন্তী ও অনন্তবালা চরিত্র দুটির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। $৫+৫=১০$
